

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №5»

Конспект

экскурсии в музей стекла и хрусталя

Подготовила:
воспитатель первой
квалификационной категории
Шамина Лидия Андреевна

г. Никольск, 2023

Задачи:

- * расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- * формировать представление о профессиях и трудовых процессах мастеров алмазной грани, воспитывать бережное отношение к результатам их труда;
- * поддерживать детскую любознательность по отношению к экспонатам музея, эмоциональный отклик на проявление их красоты;
- * воспитывать уважительное отношение к мастерам стекольного производства, их культурному наследию;
- * совершенствовать диалогическую форму речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей

Ход мероприятия:

Воспитатель просит детей вспомнить, что при рассматривании объектов г. Никольска не было много внимания уделено музею стекла и хрустали. И было задание - расспросить родителей о нем. Выясняет, что-же они (родители) рассказали детям (рассказы детей). А что бы получить полную информацию о музее, предлагает его в этот день посетить (дети с воспитателем отправляются на экскурсию в музей стекла и хрустали, предварительно закрепив правила поведения в общественных местах)

В музее их встречает экскурсовод, который начинает экскурсию с рассказа о том, из чего делают стекло и хрусталь. А затем знакомит детей с экспонатами музея, с авторами, которые веками создавали такую красоту и изящество.

После экскурсии, уже в детском саду, воспитатель просит обменяться впечатлениями о музее. Предлагает детям рассказать, чем им запомнилась экскурсия, что больше всего понравилось, какие названия экспонатов запомнили и т.д.?

А затем спрашивает детей, можно ли организовать в детском саду мини – музей, в котором будут размещены изделия, **похожие** на музейные (ответы детей). А так как дети не мастера – стекольщики и со стеклом не умеют работать, чем же заполнить витрины мини музея? (дети выдвигают свои идеи: сделать вазы из картона, папье - маше фигуры слепить из пластилина, глины и т.д.). И, чтобы экспонаты были яркими, красивыми, привлекали внимание посетителей музея, мы их будем расписать. Вот такой творческой деятельностью в дальнейшем и займемся.