

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №5»

Конспект

часа творчества

в старшей группе

Подготовила:
воспитатель первой
квалификационной категории
Шамина Лидия Андреевна

г. Никольск, 2023

Роспись вазы

Задачи:

Задачи:

- расширять и закреплять знания детей о росписи по стеклу в технике «венецианская нить»,
- развивать чувство формы, цвета, композиции, эстетический вкус в ходе деятельности,
- развивать творческих способности детей в процессе росписи макетов ваз,
- формировать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности,
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в собственных творческих работах;
- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию действий воспитанников

Ход занятия:

Воспитатель заинтриговывает детей сообщением, что сегодня в «мастерской чудес» их ждет что-то интересное и необычно, и что сегодня они будут не просто воспитанники детского сада, а «разрисовщики». А что будут разрисовывать, узнают позже. Вместе с детьми вспоминают экскурсию в музей стекла и хрусталя и увиденные там экспонаты. Педагог вспоминает, что внимание детей было сконцентрировано на вазах с росписью «венецианская нить».

(на мольберте картины с вазами).

Обращает внимание, что экскурсовод Галина Михайловна в ходе экскурсии рассказала подробно про эти экспонаты, про мастеров, которые делали вазы на заводе «Красный гигант». Вместе вспоминают, как называется роспись на вазах, как получается узор «венецианская нить». Затем спрашивает детей, смогут ли они изобразить такую роспись и на чем? (ответы детей: вырезать вазу из картона, бумаги, принести из дома и т.д.). Воспитатель, обобщая ответы, приходит к выводу, что стеклянную вазу сделать

невозможно, но можно разрисовать макет вазы, сделанную из тонкого картона, ажурной нитью в форме спирали. Предлагает взять макеты, материалы для росписи. Закрепляют способы нанесения спирали на макет и приступают к работе. После того, как все справились с заданием, педагог просит ответить, а чем сверху покрывали разрисованную вазу? (ответы детей: слоем горячего стекла). Мы этого сделать не можем. Как же быть и чем покрыть рисунок (дети выдвигают свои идеи: накрыть целлофановым пакетом, обернуть в прозрачную пленку, положить под стекло и др.). Педагог, выслушав воспитанников, предлагает покрыть специальной пленкой в приборе – ламинатор. Проводится работа по покрытию ваз (дети сами проделывают эту работу под присмотром педагога). В конце занятия рассматривают вазы, сравнивают до ламинирования, и после. Делают вывод, что вазы получились под прозрачной пленкой более красивыми. Воспитатель обращает внимание на то, что и на заводе, после покрытия ваз стеклянной пленкой, вазы изменяются, становятся ярче и краше. Затем решают вопрос, что с ними делать. Приходят к выводу, организовать мини – выставку в мастерской. Придумывают ей название и останавливаются на названии «Стеклянные иллюзии».