

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №5»

Конспект
часа творчества
в старшей группе

Подготовила:
воспитатель первой
квалификационной категории
Спирькина Ирина Валентиновна

г. Никольск, 2023

**Конспект
занятия «Витражная роспись»
из цикла «Гость группы»**

Задачи:

- познакомить детей с видом росписи по стеклу - витражом, с его видами,
- вызвать интерес к данной технике,
- совершенствовать умение работы с гуашью, кистью и палитрой при выполнении «витража»,
- учить равномерно в одном направлении закрашивать ячейки картины, не смазывая работы,
 - продолжать учить работать командой, уметь ценить свой и чужой труд, доводить начатое дело до конца,
 - развивать творческие способности детей, в процессе выполнения витража, художественный вкус,
- формировать положительно - эмоциональный отклик на выполненную работу.

Материал к занятию: краски, кисточки, образцы рисунков, пластиковые крышки от коробок.

Ход мероприятия:

Педагог, обратившись к воспитанникам, сказала, что сегодня у них в группе гость - мастер по витражному рисованию Нурматова И.А. Воспитатель в беседе с детьми, выясняет, что они знают о нетрадиционных техниках рисования и какие виды техник им знакомы, чем привлекают? (ответы детей). В разговор вступает Ирина Александровна, поясняет детям, что витражное рисование – это тоже вид нетрадиционной техники рисования, самый модный и востребованный (показывает видеоролик). Спрашивает, встречались ли они с витражом и где? (ответы детей). Ирина Александровна поясняет, где можно увидеть данную технику рисования у нас в г. Никольске. Это: застеклённая поверхность стен в музее стекла и хрусталя, оконные проёмы в магазинах, стекла с картиной или цветным узором и т.д.. На вопрос, понравилась ли детям такая техника рисования и хотели бы они ее изобразить, были получены положительные ответы. Затем Ирина Александровна объяснила, что делается витраж с помощью готовых шаблонов, а рисунок переводится на стекло витражным контуром. Но, в целях безопасности, стекло можно и нужно заменить на прозрачный пластик. Затем пригласила в мастерскую, там показала образцы – картины, выполненные ей самой «витражной росписью», объяснила, как подготовить поверхность, и как нанести узор. Нурматова Ирина Александровна отметила, что эта техника позволяет создавать узоры, не имея художественных способностей. Приёмы – совсем несложные, а результаты получаются просто поразительные при минимуме затрат времени, сил и средств.

«Главный *«инструмент»* - это наши руки. Они будут искусными, если за дело браться в добром расположении духа. И этот добрый настрой обязательно перейдет в созданное руками изделие» - сказала Ирина Александровна.

А какой у вас настрой? Спросила у детей воспитатель и провела с ними пальчиковую гимнастику, где они размяли пальчики и подготовили их к работе.

Затем Ирина Александровна предложила воспитанникам выбрать понравившийся шаблон – рисунок, нужный материал и приступить к работе. В процессе деятельности она оказывала детям индивидуальную помощь, советовала, как лучше поступить в том или ином случае. А в конце занятия поинтересовалась, понравилось ли им сегодня быть художниками, творцами и почему понравилось? На что были получены самые разнообразные и даже необычные ответы.

На вопрос, что делать с этими яркими, красивыми витражами, воспитатель услышала множество идей (украсить ими группу, подарить родителям, друзьям и т.д.). После долгих обсуждений решили: все работы выставить на выставке, которой в дальнейшем будут любоваться взрослые и дети детского сада и родители. Так все и сделали, а воспитанники еще долго делились своими впечатлениями о занятии.